LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme mit Clavierbegleitung

von

JGNAZ BRÜLL

		fl.	Mk.
Op. 5.	Heft 1. *Sechs Gesänge* nach Dichtungen von Heinrich Heine. Für mittlere Stimme	1.35	2.70
	Nr. 1. **Es schauen die Blumen alle.**		
	„ 2. **Wenn ich auf dem Lager liege.**		
	„ 3. **Jedweder Geselle sein Mädel am Arm.**		
	„ 4. **Sie liebten sich beide.**		
	„ 5. **Ich wollt' meine Schmerzen ergössen sich all' in ein einzig Wort.**		
	„ 6. **Manch' Bild vergess'ner Zeiten.**		
	Heft 2. *Drei Gesänge* für mittlere Stimme	—.90	1.80
	Nr. 1. **Das verlassene Mägdlein.** (Mörike.)		
	„ 2. **Ligurisches Volkslied.** (H. Leuthold.)		
	„ 3. **Waldeinsamkeit.** (H. Leuthold.)		
	Heft 3. *Drei Gesänge* für mittlere Stimme	1.05	2.10
	Nr. 1. **Am Traunsee.** (Scheffel.)		
	„ 2. **Der schwere Abend** (Lenau.)		
	„ 3. **Trauer.** (Lenau.)		
Op. 62.	*Fünf Lieder* nach Gedichten von Em. Geibel, für mittlere Stimme	1.35	2.70
	Nr. 1. **Wenn still mit seinen letzten Flammen**	—.36	—.70
	„ 2. **Du fragst mich**	—.36	—.70
	„ 3. **Ländliches Frühlingslied.**	—.36	—.70
	„ 4. **Gondoliera**	—.45	—.90
	„ 5. **Liebesglück**	—.36	—.70
Op. 63.	*Fünf Lieder* für eine mittlere Stimme	1.50	3.—
	Nr. 1. **Antwort.** (E. Geibel.)	—.60	1.20
	„ 2. **Abendlied.** (G. Scherer.)	—.60	1.20
	„ 3. **Phillis, mein Kind.** (R. Burns.)	—.60	1.20
	„ 4. **Herab von den Bergen.** (E. Geibel.)	—.60	1.20
	„ 5. **Vom Mummelsee.** (A. Schnezler.)	—.60	1.20

fl. Mk.

Hoch *Mittel*

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)
Déposé à Paris. I., Dorotheergasse Nr. 10. London Ent. St. Hall
Leipzig. K. F. Köhler

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien VII.
2178/90.

FRAU MARIE GRÄFIN SIZZO-NORIS.

Herab von den Bergen.

(E. Geibel.)

Für hohe Stimme.



Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII.

D. 1648.


mit mir am Him - mel den Gang. Und al - le die Vö - gel die
sin - gen im Wal - de so wun - der voll von tau - send herr - li - chen
Din - gen. die ich noch fin - den soll. Sie sin - gen: Wohl
animato
weit in die Fer - ne, da rau - schet ein wal - di - ger Grund, drin
pp
con Pedale


glän - zen zwei se - li - ge Ster - ne. drin blüht ein viel ro - si-ger Mund. Die
Ster - ne die sol - len dich grü - ssen. so fromm. wie sie kei - nem ge - than. den Mund.
den Mund sollst du küs - - sen. du glück - li - cher Wanders -
sempre dolce (senza rit.)
mann du glück - li - cher Wan - ders - mann.
(senza rit.)
f
cresc.

LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme mit Clavierbegleitung

von

CARL GOLDMARK

		fl.	Mk.
Op. 18. **Zwölf Gesänge.**			
Heft I. Für tiefe Stimme	cplt.	1.20	2.40
Nr. 1. **Sonntagsruhe** (Kl. Groth). Die Ruhe zieht durch's Haus . . .		—.50	1.-
Nr. 2. **Wenn die Lerche zieht** (Kl. Groth)		—.45	—.90
Nr. 3. **Das kahle Grab** (Kl. Groth). Auf dem Kirchhof unter'm Lindenbaum . . .		—.75	1.50
Heft II. Für hohe Stimme	cplt.	1.50	3.—
Nr. 4. **Der Wald wird dichter** (E. Geibel)		—.50	1.—
Nr. 5. **Die Quelle** (Chamisso). Unsere Quelle kommt im Schatten . . .		—.75	1.50
Nr. 6. **Schlage nicht die feuchten Augen bang erglühend nieder** (E. Geibel)		—.50	1.—
Nr. 7. **Weinet um sie** (L. Byron). Beweinet sie, die an Babels Strömen klagen . . .		—.50	1.—
Heft III. Für mittlere Stimme	cplt.	1.50	3.—
Nr. 8. **So lach' doch einmal** (Kl. Groth). Nun mach' mir nicht das Herz so weich . . .		—.45	—.90
Nr. 9. **Wir gingen zusammen zu Feld mein Hans** (Kl. Groth)		—.45	—.90
Nr. 10. **Er sagt mir so viel** (Kl. Groth)		—.45	—.90
Nr. 11. **O willst mich nicht mitnehmen klein' Anna Kath'rin?**		—.50	1.—
Nr. 12. **Herzeleid** (Altdeutsch). Ach wie thut mein Herze weh . . .		—.50	1.—
Op. 20. **Beschwörung** (Puschkin). Für hohe Stimme		—.75	1.50
Op. 21. **Vier Lieder.** (R. Burns). Für hohe Stimme	cplt.	1.50	3.—
Nr. 1. **Ström' leise du Bächlein am grünenden Hang**		—.90	1.80
Nr. 2. **Maria.** Himmelsmächte die schirmet . . .		—.45	—.90
Nr. 3. **Wollt er nur fragen?**		—.50	1.—
Nr. 4. **Franz.** Das Herz will mir brechen Therese . . .		—.50	1.—

Hoch. ***Mittel.*** ***Tief.***

2028

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(**Bernhard Herzmansky**)
I., Dorotheergasse Nr. 10.
Leipzig, K. F. Köhler.

Déposé à Paris. London Ent. St. Hall.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co., Wien.
2028.